

# حياتنا في أخويات عائلات مريم

العدد 12 - أيلول 2014 حلب



الزاوية الاجتماعية

## فن التواصل بين الأزواج

ال التواصل فن يبحث في الأساليب المتنوعة التي يمكن استخدامها من كلا الزوجين بغية التوصل إلى نقاط مشتركة، تجمع بينهما وتساعدهما في اتخاذ قراراتهما الحياتية على مختلف الأصعدة.

(1) يعتبر الكلام والحوار الزوجي من أهم هذه الأساليب، إذ به يعرض كل طرف وجهة نظره ويعبر به عن مكونات قلبه وفكرة. لكن الكلام هو أيضاً من أخطر الأساليب، لأنه كالسهم النافذ، بمجرد خروجه من الفم لا يمكنه العودة إليه من جديد. واللسان هو الأداة المستخدمة في الكلام، وقد حكى عليه القديس يعقوب مطولاً في الفصل الثالث من رسالته (يمكن الرجوع إليه). هذا الكلام يترافق بنبرة الصوت وعلوّه وبالوضعية التي يأخذها المتلجم أثناء الحديث.

(2) أما الأسلوب الثاني لفن التواصل فهو الإصغاء إلى الآخر.

(3) التلامس، هو أيضاً من الأساليب الهامة التي يمكن التعبير من خلاله عن الحب، الغضب، الكره أو الرفض... إلخ

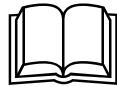
(4) الهدايا هي وسيلة مباشرة للتواصل الحميمي.

(5) الخدمة: وهي أيضاً وسيلة تعبير ناجعة في فن التواصل، فقد لا يجدهم الحوار فيستعيض عنه بالخدمة التي بها يعبر عن حبه واهتمامه بالآخر.

في العدد القادم سوف نتناول مطارح التواصل بين الأزواج.

يمكن مناقشة هذه الأساليب ضمن حوار زوجي  
وترتبها ترتيباً تنازلياً حسب ما يرثي كل واحد منكما.

نذكركم بموعد القدس الشهري القادم  
يوم الأحد 5.00 2014/11/2 الساعة  
في كنيسة مار جرجس (المزار)



# محرفة الله

يعتقد أغلب المؤمنين أنهم يعرفون الله وبينون حياتهم الروحية على هذا الأساس، والذي غالباً ما يكون مشوشاً أو خاطئاً وهم غير مدركين أنهم محدودون ولهم فكر قاصر مهما كان متسعاً. ونحن في هذه السلسلة سوف نتعرف ، ومن خلال الآيات الكتابية على الله كما يكلمنا هو عن نفسه ، لا كما نتصوره نحن في عقلاً.

في العهد القديم (خر 33: 13) صرخ موسى : " فَلَمَّا كُنْتُ قَدْ وَجَدْتُ نَعْمَةً فِي عَيْنِي، فَعَلَمْتُنِي طَرِيقَكَ حَتَّى أَعْرِفَكَ ... أَرْنِي مَجَدَكَ ... "

في العهد الجديد أراد المعلم الإلهي أن يكون الله معلناً وظاهراً للجميع " الله لم يره أحد قط ، الابن الوحيد الذي هو في حضن الآب هو خبر " (يو 1: 18). فال المسيح هو الإعلان الكامل عن شخص الله وهذه كانت غاية التجسد .

آيات كثيرة تظهر لنا حقيقة الله وسوف نتناول ، بحسب الإمكانيات المتاحة لنا في هذه السلسلة ، موضوع معرفة الله ؛ طبيعته، صفاته الطبيعية وصفاته الأدبية . هذه المعرفة تقودنا إلى :

(1) **المحبة الحقيقية لله** : أي أن نحبه لشخصه ولذاته وليس لعطياته وأعماله التي كثيراً ما نتعلق بها .

لذلك تفترق محبتنا لله بسبب ظروف حياتنا الصعبة أو لاحساسنا بأن الله لا يربانا ولا يباركنا .

(2) **أساس للثقة واليقين فيه** : العلاقة بين الثقة والمعرفة علاقة قوية ، وهذه الثقة تقودنا إلى الإيمان ، لذا نجد ذاتنا نصرخ متسائلين أين ذهب الإيمان؟ من هنا نجد القديس بولص في رسالته الثانية إلى تيموثاوس يقول " لهذا السبب أحتمل هذه الأمور أيضاً ، لكنني لست أخجل ، لأنني عالم بمن

آمنت " (2تى 1: 12)

(3) **تعطنا تغيير لصورته** : أثناء مسيرتنا مع الله ونحن نرحب في أن نعيش حياة القدس ، نميز طريقتين : فاما أن نصارع الخطية ورغباتنا الأثمة ومبولنا الفاسدة ونعتمد على قوتنا وغالباً ما نحصد الفشل والهزيمة ففيأس ونحيط . وإنما أن نوجه أنظارنا وأفكارنا ومبولنا نحو الله القووس فنبصر جماله وجلاله وبدون أن ندري تغيير وتحول فيننظر الناس إلينا ويقولون لنا إننا نشبه المسيح في تصرفاتنا .

(4) **تعطنا قادرين على تقديم يسوع للأخرين والشهادة عنه** : " الذي رأينا وسمعناه نخبركم به " (يو 1: 1) – " فإننا لسنا نكرز بأنفسنا ، بل بال المسيح ربنا وبأنفسنا عبيداً لكم من أجل يسوع " (كو 4: 5) . في شهادتنا وكراتتنا عن الله لا نحكي عن حياتنا واختباراتنا الشخصية بل عن يسوع كما جرى مع المرأة السامرية " هلموا انظروا إنساناً قال لي كل ما فعلت ، أعلَّ هذا هو المسيح؟! " (يو 4: 29)

هل لفتت نظركم الفقرة الثالثة أعلاه؟

أيهما أفضل النظر في مرآتك الذاتية الخاطئة أم في مرآة الله البهية؟



# فنجان قهوة

في لقائنا مع جورج وميشلين سنونو من الأخوية 19 في زاوية فنجان قهوة من المطوية .. وبكل افتتاح وصدق قمّا الشهادة الحياتية التالية :

عند انضمامنا لأخوية عائلات مريم قبل 15 سنة ، شعرنا بأن عائلتنا كبرت وأصبحت 13 شخص ، وأننا ننمو اجتماعياً بمحبة وتقاهم .. أما من الناحية الروحية ، فبما أنه كان لклиنا نشاطات روحية مختلفة قبل دخولنا الأخويات ، كنا على درجة من النمو الروحي ساعدنا في الانطلاق بالروحانية الزوجية مع الأخويات .

بالنسبة لقراءة الكتاب المقدس ، جورج يسمع الـ CD الموجود في سيارته كل صباح عند توجهه للعمل .. وميشلين تقرأ أي نص من الإنجيل وتعيش كلّ اليوم الكلمات التي قرأتها ..

كان لديهم رأي في واجب المجالسة .. إننا نتحاور يومياً حول مستجدات اليوم ومجرياته بكل تفاصيلها بشفافية وصدق .. ولكن اذا أردنا أن يكون هذا الحوار تحت نظر الرب علينا تحديد موعد .. وهكذا نكون قد نسينا كثيراً من المواضيع والأحداث المهمة .. بصراحة نعتبر هذا الحوار مصطنعاً ...

عند حدوث أي سوء تفاصيم أو ازعاج من قبل أحدنا فنحل المشكلة بالحال .. وقالت ميشلين ذات مرة عندما طال هذا أكثر من يوم .. أحضر لي شيء أحبه كثيراً .. فنسّيت المشكلة تماماً فإنه يعرفي جيداً ..

خلال الأزمة سافر بعض من عائلات أخويتنا .. فتم تطعيم الأخوية بعائلات جديدة .. في البداية وجدنا بعض الصعوبات ، ولكن مع الزمن تألفمنا واستقبلنا العائلات الجديدة وأحسسنا من جديد أننا عائلة واحدة ..

بخصوص المطوية .. أعجبنا بها بشكل عام وخاصة القراءات اليومية والسؤال الشهري والكلمات المتقاطعة .. نقترح أن يرد فيها معلومات تهم الجميع حول قدس يمر عيده في شهر صدور المطوية .

لجنة المطوية تشكر جورج وميشلين ، وتتمنى لهما دوام المحبة والعطاء .. ونجاح إبنتهم هذه السنة في البكالوريا .

# ثياب الكهنة لدى الكنيسة البيزنطية



خن عشناها بالحب ... وأنت أذكر وناف فيها بصلاتكم

تواترية

- 1- **القميص** : طويل، لونه أبيض، يرمي إلى ثوب الخلاص وصفاء القلب .
- 2- **البطرشيل** : وهو عصابة طويلة من القماش حول العنق تتدلى على الصدر وإلى الأسفل، مرسوم عليها 6 صلبان متقابلة والصلب السابع على الرقبة، ترمي إلى الأسرار السبعة. يرمي البطرشيل إلى نير المسيح الخفيف والعدب وإلى نعمة الكهنوت.
- 3- **الزنار (عند الخصر)** : يرمي إلى قوة الله والطهارة والغفوة.
- 4- **الأكمام** : توضع حول الذراعين ، لثلا تمتن القرايبين المقدسة. ترمي إلى ذراع الله القوية .
- 5- **الحجر** : جعبة مربعة الزوايا، عبارة عن جيب توضع فيه أوراق الخطب التي يلقاها الكاهن المسموح له باللوظ. يلبسها فقط الأسقف والأرشمندريت وكهنة الرعايا.
- 6- **الأفونية (المعطف)** : وهو واسع وطويل حتى الأقدام. يرمي للبهجة والبر والعدل. وهو رمز لثوب المسيح الذي وضع على كتفه وقت آلامه .
- ”**كهنتك يا رب يلبسون البر وأصفياؤك يبتهاجون ابتهاجاً**“

جورج وميشلين شكر	10/20
سهيل ورولا خوكاز	10/21
سمعان وجاكلين زيربه	10/22
سليم وأميرة سبات	10/24
طوني وناديا بريقع	10/25
جوزيف وبشري مصري	10/25
ليون وجينا شدياق	10/29
سمير وابتسام حجار	10/30
حبيب وهدى أبرص	10/31

الأب زاريه ولينا ديرسركيسيان	9/27
ميشيل وأمل خوام	9/28
أليير وليديا منش	10/1
جورج وريما الحال	10/1
غسان ومي مبيض	10/2
ميشيل وبهيجة فتال	10/3
سيامة الأب رزوق حنوش	10/7
اسكندر وكاتيا ديب	10/19
شاكر وماكي قسطنط	10/20



## القديسة تقلا

هي تلك الصبية التي شغفت بحب المعلم الإلهي الذي بشرها بولص الرسول به، فأضحت تلميذته، واحتملت من أجل المسيح من صنوف الآلام ما تهلهل، لمجرد ذكره قلوب الجبابرة الأبطال.

ولدت في إيقونية، وكانت من أشراف تلك المدينة ومن أكمل

بناتها خلقاً وأجملهن إشراقاً. وعندما أكملت الثامنة عشرة من عمرها خطبتها أمها لواحد من أقاربها ، لكن المعلم الإلهي كان قد سبقه إليها ودعاهَا لتجاوز بيتها وترك والدتها وتتبعه، ملازمة بولص الرسول، بعد أن آمن بال المسيح واعتمد، ونذرت بتوليتها.

وعندما علمت الأم بقرار ابنتها حاولت إقناعها بالعدول عنه فلم تستطع، لجأت إلى حاكم المدينة الذي هددها بإحرارها حية فلم تأبه بل ركضت إليها ورجمت نفسها فيها، لكن الرب أرسل مطرًا قويًا أخمد النيران وأخرجها منها سليمة دون أن تصاب بأذى. وتابعت مسيرها مع بولص الرسول حيث وصلت إلى أنطاكية وكانت تبشر النساء الوثنيات بإنجيل المسيح.

في أنطاكية افتنن بها أحد كبار المدينة وحاول اختطافها فأسمعته من الكلام مما أثار غيظه ووشى بها إلى الوالي. فاستجاب الوالي محاولاً إرضاء هذا الوجيه وحكم على تقلا بأن تُطرح للوحش غير آبه باستنكار كل من عرفها وعرف إيمانها وعزّ نفسها. فعُرّواها من ثيابها وتركوها عرضة للبؤة ضاربة تنهش في جسمها الغض، لكن اللبوة جاءت وربضت عند قدميها دون أن تمسّها بأذى ، وجلّ الله جسد فتاته بالمهابة والأنوار وحجبها عن الأنظار.

دُهش الجميع لتلك المعجزة، فدعاهَا الوالي ليعرف قصتها ، فقالت له : " أنا تقلا عبدة يسوع المسيح ابن الله الحي ". حينئذ تركها حرة وأطلقها.

عادت تقلا إلى إيقونيا ومنها إلى سوريا واتخذت جبل القلمون معللاً لها فكانت تتردد بين معلولاً وصيدنانيا تبشر النساء الوثنيات وتدعوهن للإيمان بيسوع المسيح. وآمن على يدها شعب غفير من المساكين المغدورين بجهلهم. وكانت تشفى المرضى باسم يسوع مما أثار غيظ الأطباء الذين فقدوا مرضاهم وحاولوا قتلها فهربت منهم، لكن الرب القدير شق الصخر أمامها ودخلت فيها وتوارت عن أنظار قاتليها.

ماتت تقلا عن عمر 90 سنة ودُفنت في سلوقية وذاع صيتها قداستها ومدحها الكثير من الآباء أمثال باسيليوس وغريغوريوس ببطولتها وطهارتها. وفي المجمع المسكوني السابع سنة 878 قال أسقف سلوقية: " ما من أحد زار ضريح القديسة تقلا وطلب شفاعتها عاد خائباً "

ليست الأخوية أو الفرقة جماعة من البالغين الحكماء،  
بل تتتألف من متطوعين. فلا ينتمي أحد إليها قهراً  
أو يبقى فيها عنوة .  
ومن اختار حياة الفرقة ، عليه أن يشارك بصدق وأمانة .  
ولأنهم يدركون ضعفهم وحدود إمكاناتهم ويتاهم الصادقة ...  
ولأنهم يختبرون كل يوم صعوبة الحياة المسيحية في عالم وثني ...  
ولأنهم يشقون ثقة مطلقة بقوّة التعاون الروحي ...  
فقد قرروا أن يعيشوا معاً حياة الفريق الواحد

شروعة أخويات عائلات مريم

هل نحن على استعداد لأن نتخلى عن تطبيقنا القديم (الضعيف) للشرعية  
ونبدأ بتجديد فهمنا الحقيقى لها؟  
هي دعوة للحوار الزوجي وللمناقشة في الأخوية

برعاية السادة أساقفة الطوائف الكاثوليكية بحلب  
وبإشراف أخوية عائلات مريم  
تدعوكم لجنة مواكبة أعمال السينودوس من أجل العائلة إلى  
**لقاء تجمع العائلات بعنوان الزواج موهبة تتألق**

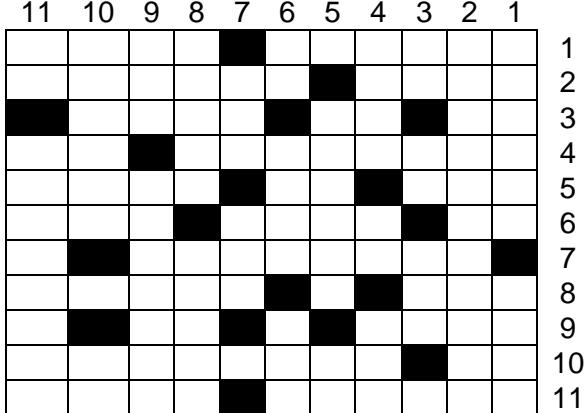
يوم الجمعة 3 تشرين الأول في كنيسة جورج سالم  
من الساعة 9.00 صباحاً حتى الساعة 2.00 بعد الظهر  
رسم الاشتراك 100 ل.س. للعائلة

التسجيل لدى مسؤولي القطاعات

## مسابقة العدد

أفقي	شاقولي
5	1
4	3
1	4
6	6
11	6
2	7
7	8
9	8
2	11
10	11

ترسل الإجابة إلى:



أفقياً:

1- مات عليه يسوع فداء لنا- اسم النسوة الواتي كن واقفات عند

الصلب 0

2- مدينة سورية فيها استعاد هرقل عود الصليب من الفرس 630 مـ - أم الامبراطور قسطنطين اكتشفت صليب المسيح في اورشليم 326

3- مشاهدات- للنذبة، أبو سمعان بطرس 0

4- أغنية لفيفوز - منخفض بالفرنسية 0

5- منتصف- اسكت- توضح 0

6- غلام - مدينة فيها أحيا بطرس طايبة - حفظ .

7- اول من قال (اذكرني يا رب متى اتيت في ملوكك ) .

8- لعب - أواصر و مواقيط .

9- أرض صلبة عسيرة - فاصل .

10- نصيب - قيل أنها مسحت وجه يسوع بمنديلها و هو حامل صليبه .

11- آخر جملة قالها يسوع قبل موته على الصليب (يوحنا) - جتنا .

عمودياً:

1- كانت واقفة عند الصليب- صورة كبيرة .

2- الآية التي تمت بعد طعن يسوع بالحربة كما جاء في سفر الخروج 12/46 .

3- سكب - وثب - مدينة لبانية ذكرها يسوع .

4- الحوا - للمنادى - بصق .

5- لقب اطلقه الشاب الغني على يسوع - ينم (محزومة) .

6- بواسطته - حزني و تحسري - غير متهم .

7- مشابهة - أعتبر .

8- كثيرة الضجر - الذي قال له يسوع هذه أمرك مشيرا لمريم العذراء .

9- اشتد الأمر - ظهرت لها العذراء في لورد .

10- عيون ماء - حرف نصب .

11- اتصل بقربى - الجملة قبل الأخيرة التي نطقها يسوع من على الصليب (يوحنا) .

الفائز في مسابقة العدد السابق: عبد الله ولمنى صانع - الأخوية 25

# الرزنامة الطقوسية الشهرية

السبت	الجمعة	الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد
<b>9/27</b>	<b>9/26</b>	<b>9/25</b>	<b>9/24</b>	<b>9/23</b>	<b>9/22</b>	<b>9/21</b>
مت: 12: 42-38	مت: 12: 37-33	مت: 12: 32-29	مت: 11: 24-20	مت: 10: 22-16	مت: 24: 14-1	مر: 10: 45-35
<b>10/4</b>	<b>10/3</b>	<b>10/2</b>	<b>10/1</b>	<b>9/30</b>	<b>9/29</b>	<b>9/28</b>
مو: 21: 23-17	لو: 5: 38-34	لو: 5: 39-33	لو: 6: 26-20	مت: 24: 44-32	مت: 24: 31-23	مت: 24: 14-1
<b>10/11</b>	<b>10/10</b>	<b>10/9</b>	<b>10/8</b>	<b>10/7</b>	<b>10/6</b>	<b>10/5</b>
لو: 15: 7-3	لو: 13: 9-6	لو: 12: 21-16	يو: 16: 24-20	يو: 12: 28-20	مت: 24: 51-45	مت: 24: 31-23
<b>10/18</b>	<b>10/17</b>	<b>10/16</b>	<b>10/15</b>	<b>10/14</b>	<b>10/13</b>	<b>10/12</b>
مر: 4: 29-26	مر: 4: 25-21	لو: 19: 28-11	لو: 18: 8-1	لو: 16: 12-1	مت: 25: 13-1	مت: 24: 51-45
<b>10/25</b>	<b>10/24</b>	<b>10/23</b>	<b>10/22</b>	<b>10/21</b>	<b>10/20</b>	<b>10/19</b>
مت: 13: 35-31	مت: 13: 30-24	مت: 13: 23-18	مت: 13: 17-10	مت: 13: 9-1	مت: 25: 30-14	مت: 25: 13-1
<b>11/1</b>	<b>10/31</b>	<b>10/30</b>	<b>10/29</b>	<b>10/28</b>	<b>10/27</b>	<b>10/26</b>
مت: 21: 32-28	مت: 22: 22-15	مت: 18: 35-23	مت: 13: 53-47	مت: 13: 46-44	مت: 25: 46-31	مت: 25: 30-14

كل من يرغب بإدراج موضوع في المطوية الشهرية ، رجاء إرساله إلى  
 العنوان الإلكتروني التالي  
[p.yeghiche@live.it](mailto:p.yeghiche@live.it)  
 أو الاتصال بأحد أعضاء اللجنة.

ننترض اقتراحاتكم وآراءكم بكل امتنان على الأرقام الخاصة لأعضاء لجنة المطوية					
0988605550	نيقولا وفادي كيلون		0968243083	الأب الياس جانجي	
2123977	رولا نعسانة حداد		0944347500	نصرى حداد	
2113289	ألين كوبليان براغيث		0933929539	اندريه براغيث	
2116142	جيزييل عنتابي جنادي		0955879920	فائز جنادي	

