



# حياتنا في أخويات عائلات مريم

العدد 13 - تشرين الثاني 2014 حلب

الزاوية الاجتماعية

## التواصل - الزواج والمال

لم يخلق الله الإنسان ليتركه وحده بل ليمضي معه في جميع شؤون حياته. وكان قصد الله من المال أن يكون للبركة، ولكنه تحول إلى لعنة وإلى سبب أساسي للصراع بين الأزواج.  
1) إنَّ أهم خطوة للتعرف على كيفية التعامل مع الأمور المادية، هو أن نفهم ونقبل مبدأ الملكية والوكالة". للرب الأرض وملوئها، المسكونة وكل الساكنين فيها " (مز 24: 1)  
كثيراً ما نعتقد أنَّ أموالنا وممتلكاتنا هي ملك لنا ونسى أنها في الأصل ملك الله، وهو يهبها لنا لنكون وكلاء أمينين عليها فننال بركة من ذلك.

2) الإدارة المالية المشتركة وترتيب الأولويات : " حيث لا تدبير يسقط الشعب ، أما الخلاص فبكراة المشيرين " (أمثال 11: 14) يمكن تجنب الكثير من المشاكل بعمل ميزانية أو تخطيط مالي للمصروف والدخل في الأسرة. وهذا التخطيط يكون مشتركاً بين الزوجين مما يحثُّ أن يكون كل شريك على دراية كاملة بكل الإيرادات والمصروفات والممتلكات التي تخصن العائلة، ليس فقط مشاركاً في اتخاذ القرارات المتعلقة بهذه الأمور. وهذا التخطيط يبحث في أولويات الصرف (أمور أساسية أم رفاهية – مأكل ، ملابس ، تعليم ، رياضة ، هوايات ، ترفيه... الخ)

3) الاكتفاء: هذا المبدأ مهم جداً يجعلنا شاكرين الله، حتى لو لم يكن لدينا غير القوت اليومي والكسوة. ويدعونا من خلال القناعة إلى عدم العيش في مستوى غير حقيقي. " فإن كان لنا قوت وكسوة فلكتنف بها، وأما الذين ي يريدون أن يكونوا أغنياء فيسقطون في تجربة " (1تيميو: 8)

4) الأمانة في العمل : " الرجل الأمين كثير البركات والمستعجل إلى الغنى لا يُبُرُّ ". هذا يعني إلا نقصَر في أداء أعمالنا مما كانت الأسباب، وأيضاً إلا نغرق في بحر العمل على حساب وجودنا في عائلتنا.

5) الحرية من الديون: " لا تكونوا مديونين لأحد بشيء إلا بأن يحب بعضكم بعضاً، لأنَّ من أحبَّ أخاه فقد أكمَل الناموس " (رو 13: 8)  
في العدد القادم سنتعرج لموضوع التواصل – الزواج والأهل

للفكر: وظيفة براتب كبير ببلد بعيد عن الأسرة أم براتب عادي بالقرب من أسرتي ؟



## طبيعة الله - ① الله روح

ما معنى أنَّ الله روح؟

هذا يعني أنَّ طبيعة الله ليست مادية، وبالتالي فهي ليست خاضعة للقوانين المادية (ضغط، حرارة، جاذبية... إلخ)، ولا يمكنها أن تُثْرَى ولا أن تُلْمَس، رغم أنَّ هناك عبارات كثيرة في الكتاب المقدس تتحدث عن يد الله وعينيه وأذنيه... إنَّ هي إلا عبارات مجازية. "الله لم يَرِه أحدٌ قط. الابن الوحيد الذي هو في حضن الآب هو خَبَرٌ" (يو 1: 18)

نقرأ في الكتاب المقدس في سفر التكوين : "وَجَعَلَ الرَّبُّ إِلَهُ آدَمَ تَرَابًا مِّنَ الْأَرْضِ وَنَفَخَ فِي أَنفُهُ نَسَمَةً حَيَاةً فَصَارَ آدَمَ نَفْسًا حَيَّةً" (تك 2: 7) لذلك نقول إنَّ الإنسان بطبعته كائن مادي مكون من جسد وروح ونفس، أمَّا الله فهو بطبعته روح فقط.

الله لم يَرِه أحدٌ قط لكنَّه يريد أن يعلن نفسه لنا، لذا صار جسداً لكي نراه، جاء ليُعلن ويصحح الصورة التي شُوِّهَت عبر العصور عن الله الذي لم يَرِه أحدٌ قط من قبل.

ما قيمة هذه الحقيقة لنا اليوم؟

إنَّ العلاقة بين الله والإنسان هي علاقة روحية: "الساجدون الحقيقيون فبالروح والحق ينبغي لهم أن يسجدوا" (يو 4: 14) . ونحن عندما ننحني أو نسجد لله فليس الجسد الذي يقوم بهذا، بل الروح الساكن فينا. وما الجسد إلا الأداة فقط. فأنا أعرف الله بالروح وأسبّحه بالروح وألتقي به بالروح، لأنَّ الإنسان، وإن كان مخلوقاً مادياً، إلا أنَّ في داخله روح إلهية أبدية، فهو مخلوق أبيدي.

## طبيعة الله - ② الله شخص

الله شخص، يعني أنَّ طبيعة الله الروحية ذات شخصية ذاتية مستقلة بذاتها.

نسمى الكائن < شخصاً > عندما يتمتع هذا الكائن بـ: فكر خلاق قادر على التطوير + إرادة حرَّة يستطيع بها أن يختار أموراً قد تكون ضد إرادته وغرازه واحتياجاته ، فيختار بين النور والظلمة وبين الخير والشر + مشاعر وأحساسين. ويجب أن تكون هذه الصفات الثلاث مجتمعة لتحقيق الشخصية وإلا انتفت صفة الشخصية عن الكائن.

الإنسان وحده وليس أي كائن آخر في الوجود (لا الحيوان ولا النبات) يتمتع بهذه الصفات مجتمعة؛ لهذا نقرأ في سفر التكوين(تك 1: 27) : "فَخَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ عَلَى صُورَتِهِ، عَلَى صُورَةِ اللَّهِ خَلَقَهُ، نَكِرًا وَأَنْتَ خَلَقْتَهُمْ". أي أنَّ الله خلق الإنسان على صورته ومثاله، رغم الفوارق الموجودة بين شخصية الله بطبعته الإلهية وشخصية الإنسان بطبعته البشرية :

- الله كائن لانهائي من حيث المكان والزمان – الإنسان كائن محدود بالزمان والمكان
- الله كلي المعرفة وكلي القدرة – الإنسان محدود في قدرته وبمعرفته
- الله المتجسد بكلمته كامل في أحاسيسه ومشاعره – الإنسان غير كامل ومحدود في مشاعره

ما قيمة أن أقول إنَّ الله شخص؟

- (1) كوني شخصاً، والله شخص، هذا يجعلني فريداً متميزاً من كل الخليقة المحيطة بي، لأنه لا توجد خلية مرئية ذات شخصية عدا الإنسان.
- (2) أستطيع أن أكون علاقة شخصية مع الله.
- (3) الله شخص وهو جبار بمحبته، لذا فإن أرتاح وأطمئن لأنه لا يمكن أن يبطش بي ، هو من أحبني وخلقي على صورته وميّزني ، فأركض نوعه مهما خطّت فلا أهرّب منه.

في العدد القادم سنتعرّف على طبيعة الله - ③ الله ثالث

هل نشكر الله في صلاتنا لأنّه خلقنا على صورته ومثاله؟

## صلاة لتطويب الأب هنري كافاريل

اللهم يا أبانا، لقد وضعت في أعماق قلب عبده، هنري كافاريل، شعلة متقدة من الحب تربّطه بلا قيد أو شرط بابنه وتحوي إليه بأن يتكلّم عنه، كأنهنبيٌّ من أنبياء الله. لقد أظهر لنا كرامة وجمال دعوة كل إنسان هنا، كما قال يسوع لجميع الناس: " تعال واتبعني ". لقد ألهب الأزواج حماسة لعظمة سر الزواج، الذي يعيّر عن سر الوحدة والحب المثمر بين المسيح والكنيسة.

لقد بينَ لنا، كهنةً وأزواجاً، أننا مدّعوون جميعاً لعيش دعوة الحب. لقد أرشد الأرامل: " فالحُب أقوى من الموت ". دفعه الروح القدس، إلى إرشاد العديد من المؤمنين إلى درب الصلاة. لقد سكنت في أعماقه يا رب، فحوّلتَه إلى نارٍ وهاجة.

اللهم يا أبانا، نتضرّع إليك بشفاعة سيدتنا مريم العذراء، أن تستعجل يوم ثعلُن الكنيسة قداسة حياته، حتى يجد الجميع سعادته السير في خطابنك، كل بحسب دعوته الروحية.

اللهم يا أبانا، نلتّمس الأب كافاريل لنيل نعمة الأمان والسلام لبلدنا سوريا. ((أو نعمة خاصة .....))

آمين

لنشرارك رابطة أخويات عائلات مريم في العالم بالصلاحة من أجل  
تطويب الأب هنري كافاريل  
يوم الثلاثاء 18 تشرين الثاني في المطرانية المارونية (العزيزية)  
الساعة 6 مساءً

المبغرة أثناء الطقوس

رموز ومعانٍ

المبخرة لحرق البخور تعبرأ عن الوهية وجلال مجد الله ودخان البخور المتتصاعد يحمل صلواتنا إلى الله الحاضر معنا. والمبخرة بدخانها تمثل المذبح ، وتاريخ المبخرة بيد الكاهن يرمز إلى تدخل الله بشكل مباشر أو غير مباشر في تاريخ البشر.

(1) **الحلقة الكبرى** : ترمز إلى الآب، دائرة الوجود المطلق.

(2) **الحلقة الصغرى** : ترمز إلى الابن يسوع المتجسد. وهي تتحرك إلى الأعلى والأسفل وترمز بذلك إلى خروج الابن من لدن الآب وانحداره وصعوده من جديد. هذه الحلقة مربوطة بسلسل (رقم 4)

(4) **السلسل المربوط بالحلقة الصغرى** : يرمز إلى الروح القدس ، روح التجسد وروح القيامة، لذا هو مربوط بالصلب من الأسفل مباشرة.

(5) **السلاسل الثلاثة حاملة الأجراس**: ترمز إلى الثالوث الأقدس

(6) **الأجراس** : ترمز بصوتها إلى الرسل (عدا يهودا الإسخريوطى) الذين انطلقا بالبشارة .

(3) **حاملة السلاسل** : تمثل قبة السماء عرش الآب والابن إلى يمينه.

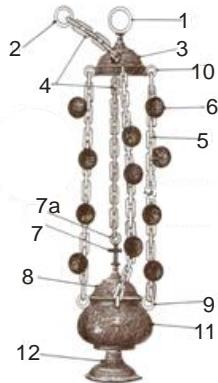
(7) **الصليب** : يرمز إلى مفتاح باب السماء.

(8) **غطاء المبخرة** : يرمز إلى جبل الجلجلة الذي رفع المسيح عليه .

(9) **الحلقات الثلاث السفلية و (10) والحلقات العلوية** : ترمز إلى أبناء المسيح الذين هم على صورته.

(11) **بطن المبخرة** : يرمز إلى بطん العذراء الذي قدسه الكلمة ودشنها ليلد ابناء الله .

(12) **قاعدة المبخرة**: التي تبقى باردة رغم اتصالها ببطن المبخرة ترمز إلى العهد القديم الذي لا يسكن فيه الروح القدس.



لمناسبة عيد الحبل بلا دنس وتأسيس الشرعة  
ندعوكم لحضور القداس الاحتفالي  
**يوم الاثنين 8/12/2014 الساعة 6.00 مساءً**  
في كنيسة الكلدان



# فنجان قهوة

في أثناء زيارتنا لعائلة جوزيف وجمانا كساب من أخوية 11/ ، ومع فنجان القهوة بدأ الحوار عن كيفية انتسابهم إلى أخوات عائلات مريم، وعن رغبتهم الأكيدة وإصرارهم على الانساب، رغم التعب والصعوبات التي واجهها بوالادة توأميين منذ 18 سنة، حيث كان انتسابهما متزامناً مع ولادة التوأميين ، متذكرين على نعمة الله ومعونته . باشراً مع الأخوية 11/ المطعمة حيث رحّبت بهم بكل محبة وافتتاح وانطلاقاً في المسيرة.

وعن فائدة الأخوية بالنسبة لهم قالا ... لقد ساعدتنا الموجبات في تربية مسيرتنا الروحية من خلال حضور قداس الأحد بشغف وبشكل منتظم، وكذلك قراءة الانجيل والتأمل فيه ومناقشته ، مما قربنا من الله ومن بعضنا البعض . وقد قرّبنا منهم أكثر واجب المجالسة المشتركة مع أعضاء الأخوية.

وعن تأثير الأزمة على عائلتهم قالا ... لقد تجاوزنا خوفنا وقلقنا من أصوات القذائف من خلال صلاة السُّبحة مع العائلة، مما أبعد الخوف عن قلوبنا وجعلنا نستسلم لمسيئه الله، فتحول بيتنا إلى كنيسة صغيرة تسير في طريق القدس وتتشرّن نورها بكل إيمان ومحبة ..

أما بالنسبة لأخويتنا، فقد قررنا في بداية الأزمة التوقّف عن الاجتماعات بسبب الأوضاع الصعبة، ولكن قوة الرابطة التي تجمعنا أعادتنا إلى لقاءاتنا الرسمية والصادقة كما في السابق.

ورداً على سؤالنا عن المطوية، أجابا: لقد أحببنا بها خاصة شهادات الحياة وزاوية "رموز ومعانٍ" ، وحياة القديسين وأعياد الزواج .. ونتمنى أن تتسع وتتضمن شهادات حياة أكثر .

لجنة المطوية تشكر جوزيف وجمانا كساب على حسن استضافهم وتتمنى لعائلتهم النجاح الدائم .



## الأب هنري كافاريل

ولد الأب هنري كافاريل في 1903/7/30 في مدينة ليون. تلقى سرّ المعمودية في 1903/8/2 . سيم كاهناً في 1930/4/19 في باريس. توفي في 1996/9/18 في تروسور، في أبرشية بو فيه حيث دُفن.

عندما كان في العشرين من عمره، وبالتحديد في آذار 1923 <> بلحظة أصبح يسوع المسيح شخصاً بالنسبة لي. نعم هكذا وبكل بساطة. ففي ذلك اليوم عرفت أنني محبوب وأنني أحب، وأنَّ هذا الحبَ بيننا سيفقى إلى الأبد. لقد حُسمَ الأمر<>.

لقد اختبر المحبة ومن حينها تدفق من جوفه نهران: حبَ الله من أجل الله عبر الصلاة والمناجاة، وحبَ الله في الزواج والترمُل كما في الخدمة الكهنوتية. وكان مصراً على الإغاثاء المتتبادل بين سرِّي الكهنوت والزواج. إنهم سرَّان متكاملان للرد على دعوة الحب. لقد أعدَ الله باكراً جداً ليكون أستاذًا في المحبة.

أسس: "أخويات عائلات مريم" ، "سيدة القيام" ، "يوسف ومريم" ، "رجاء وحياة" ، "الشففاء" وبينما للصلادة. وله كتب وكتابات عديدة..

تم فتح دعوى لتطويبه في 25 نيسان 2006 ومن أجل الإسراع في تطويبه يتوجَّب علينا:

- أن نقرأ ونتأمل كتاباته حول الزواج والصلادة.
- أن نعيش نعمة سرِّ زواجنا مستعينين بالشريعة.
- أن نتلذُّ الصلاة الخاصة بتطويبه ونطلب نعمة.

فإندع الأَب كافاريل يقودنا اليوم إلى اكتشاف إرادة الله، فالله يريدنا دائمًا أن نعيش حضوره على خطى المسيح وبالشريعة مع الروح القدس.

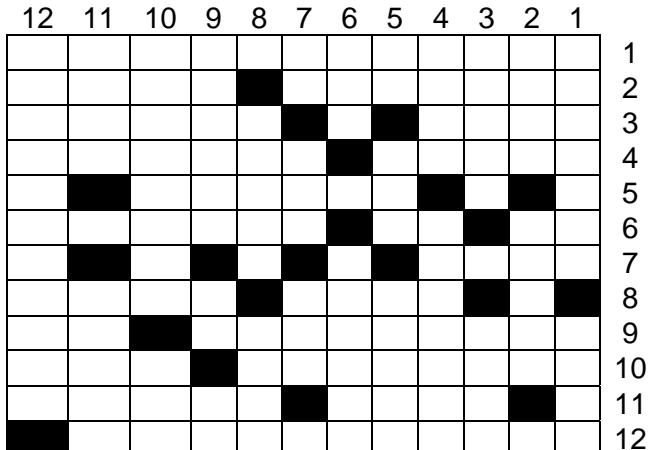
## تقييم قطاعات حلب

### " دوره إعلام للعائلات الجديدة "

فمن لديه عائلات راغبة في الانساب إلى الأخوية يرجى  
إعلام مسؤولي القطاعات أو الارتباط

# مسابقة العدد

عمود	أفقى
5	1
10	1
3	2
10	3
3	12
10	7
حل العدد السابق	
يوسف الرامي	



أفقياً:

- 1 مؤلف لـ"جان المان" يروي سيرة و مسيرة الأب كافاريل .
- 2 النخوة - مدينة فرنسية مسقط رأس الأب كافاريل .
- 3 جيش عظيم - تتجل .
- 4 من ألقاب يسوع - عائلة شاعر مسرحي فرنسي كبير .
- 5 جمهورية في اوروبا الوسطى كانت مع سلوفاكيا دولة واحدة .
- 6 بعد الانكليزية - ثغر - اسم لمجموعة كثيرة الكواكب .
- 7 أطول انهر فرنسا .
- 8 من الأمراض تسميه العامة أبو كعب - ذئباً .
- 9 لقب اطلق على الأب كافاريل مقتبس من مقطفات نصوص مختارة - ورك .
- 10 إحدى مستلزمات التعاون الروحي - عسل .
- 11 تدفع شيديا - الاسم الأول لمطران حلبي راحل له مؤلفات إيمانية عديدة .
- 12 كتاب للأب كافاريل (مذكور في كتاب رجل هائم بالله) .

عمودياً:

- 1 من أعظم فناني ايطاليا زين الفاتيكان وأجاد في تصوير العذراء - رقدا .
- 2 وفور محترم - ما تطيب بها الأطعمة و تنكها .
- 3 جمعت ووضبت - يرشق .
- 4 إمبراطور بيزنطي استرد عود الصليب من الفرس في منج - ممثل فرنسي هزلي راحل .
- 5 حرف عطف - أخفى السر - قديسة ايطالية .
- 6 متشابهة - خالطات .
- 7 اتصل بقرابة - ماركة سيارات - مرة بالفرنسية .
- 8 اعتمد على الله - أكملا .
- 9 الانتظار والإبطاء - اضطررم - للمنادي .
- 10 من نوعية عصر النهضة له العشاء الأخير - أخلف الأصول و القواعد .
- 11 أحد الإنجيليين الأربع له أعمال الرسل - دولة عربية منتشرة فيها أخويات عائلات مريم .
- 12 كاهن فرنسي طوباوي مؤسس أخوية منتشرة في حوالي 70 دولة .

الفائز في مسابقة العدد السابق: نبيل وعايدة جمل

# الرزنامة الطقسية الشهرية

الأحد	السبت	الجمعة	الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين
<b>11/9</b> يو10: 42-22	<b>11/8</b> يو15: 21-15	<b>11/7</b> يو17: 26-24	<b>11/6</b> يو17: 23-20	<b>11/5</b> يو17: 19-14	<b>11/4</b> يو17: 13-9	<b>11/3</b> يو17: 8-1 نادر ومدى عصباتي
<b>11/16</b> لو1: 25-1	<b>11/15</b> مر2: 22-18	<b>11/14</b> يو10: 21-17	<b>11/13</b> يو10: 16-11	<b>11/12</b> يو10: 10-7	<b>11/11</b> يو10: 6-1	<b>11/10</b> يو15: 21-15
حبيب ورانيا اشخان			جوزيف وجانيت غزال			
<b>11/23</b> يو1: 38-26	<b>11/22</b> يو8: 55-51	<b>11/21</b> يو8: 50-46	<b>11/20</b> يو8: 45-41	<b>11/19</b> يو8: 40-38	<b>11/18</b> يو8: 37-31	<b>11/17</b> مر1: 28-21
ماكدا هندوش ناقورز				سيامة الأب الياس جانجي		
<b>11/30</b> يو6: 58-45	<b>11/29</b> يو6: 44-40	<b>11/28</b> مت12: 50-46	<b>11/27</b> مت13: 58-54	<b>11/26</b> مت11: 30-25	<b>11/25</b> لو11: 32-27	<b>11/24</b> يو8: 59-56
			نيقولا ورانيا فوجة			
<b>12/7</b> لو1: 66 -57	<b>12/6</b> يو4: 42-39	<b>12/5</b> لو19: 10-1	<b>12/4</b> لو10: 42-38	<b>12/3</b> لو1: 56-46	<b>12/2</b> لو1: 45-39	<b>12/1</b> لو10: 24-21
				نيقولا وفاديا كيلون		

كل من يرغب بإدراج موضوع في المطوية الشهرية ،  
رجاء إرساله إلى العنوان الإلكتروني التالي

[p.yeghiche@live.it](mailto:p.yeghiche@live.it)